

✎ Андрей ШИЛИН

📷 Наталья ХАРИТОШКИНА

Это 


Леон

Как простой парень из Вейделевки штурмует топовые музыкальные сервисы

До 16 лет он вообще не пел, а сейчас записал альбом, его треки выпускает компания Universal Music, песню «Тебе не нравится» можно найти на всех музыкальных платформах, под неё снимают ролики ведущие российские тиктокеры. Леон рассказал «ОнОнасу» о музыке, клипе, жизни в Москве и целях современного артиста.

**МЕНЯ ЗОВУТ ЛЁША ЛЫСАКОВ, ТВОРЮ ПОД ПСЕВДОНИМОМ ЕТО LEON, МНЕ 21 ГОД.** Я родился в Магадане, раннее детство провёл на Украине. Потом переехал с семьёй в Вейделевку, там пошёл в школу и в музыкальную тоже, потом поступил в БГИИК, стал учиться на графического дизайнера, в этом году закончил вуз.

**В МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЕ — ГИТАРА, ФОРТЕПИАНО, НЕМНОГО СКРИПКИ, УДАРНЫЕ.** У нас была репетиционная база в местном ДК, играл в раз-



*“Для меня важно видеть выхлоп: я делаю дело и вижу реакцию на него, значит, движемся в правильном направлении.”*



ных группах. Лет с 14 выступали на крыльце Дома культуры — играли тяжёлый рок, придумывали песни. Тогда я играл на клавишах. В школе на вечерах были гитара, песни. Потом институт, бары, выступал в «Мега Гринне» — на острове два на два.

**Я ВСЕГДА ХОТЕЛ ГИТАРУ.** Неважно, какой она была, главное, чтобы выглядела как гитара. Когда мне было 13, мне привезли настоящий инструмент из Харькова родители, и лет в 13 я стал учиться играть сам.

**Я НЕ ПЕЛ ДО 16 ЛЕТ.** В какой-то момент подруга мне сказала: «Почему я пою, а ты нет? Ты же можешь, давай я помогу». Я согласился, сначала было очень стрёмно. Теперь это моя жизнь.

**МЫ ДОЛГО ДУМАЛИ НАД ПСЕВДОНИМОМ, КАК НАЗВАТЬСЯ НЕ МЕЙНСТРИМНО И ПОД ОБРАЗ.**

У меня есть татуировка-надпись «это», я её набил в 15 лет. Мы сидели с ребятами-продюсерами, искали ассоциации. В итоге получилось Eto Leon.

**С КАТЕЙ ЛАГОДОЙ И ВАЛЕНТИНОМ САВИНЫМ, МОИМИ ПРОДЮСЕРАМИ, МЫ ПОЗНАКОМИЛИСЬ, ПО-МОЕМУ, В КОНЦЕ 2017-ГО.**

Я пришёл с друзьями в кофейню, а они там делали какой-то проект и такие: «О, ты классный чувак, не хочешь сняться у нас»? Я и снялся в одном клипе. Мы сдружились, я ездил к ним в гости в Москву. В какой-то момент ребята спросили меня, чем бы я хотел заниматься по жизни. «Петь», — говорю. Сказал, что пишу музыку. Они попросили скинуть, что пою. Теперь у нас большой совместный проект.

**Я СЛУШАЮ ВСЁ ПОДРЯД, КРОМЕ ШАНСОНА.** В последнюю неделю — Florence + the Machine. Очень люблю лирику — мне надо, чтоб слёзы-слюни. Но иногда надоедает, и я включаю рэпчину такую пожётче или рок. Беру оттуда чуть-чуть, отсюда чуть-чуть. Сажусь — и по итогу всё равно пишу лирику.

**МОЯ АУДИТОРИЯ — ОТ 14 ДО МАКСИМУМА, И БОЛЬШЕ ДЕВУШКИ, СУДЯ ПО ИНСТАГРАМУ.** Хотя об этом рано говорить, у меня вышел только один трек. По одному треку судить не стоит, остальные композиции в альбоме абсолютно другие и каждая не похожа на предыдущие. Мы с командой до сих пор даже не можем точно сформулировать общий жанр нашей музыки. Скорее, это Неорор, или Indie.

**Я ПИШУ МУЗЫКУ ДОМА, ВЕЧЕРОМ ИЛИ НОЧЬЮ, ЧТОБ ОДИН ФОНАРИК ГОРЕЛ.** Для меня стало открытием GarageBand (приложение для работы с аудио на iOS. — *Прим. авт.*): когда ты можешь просто подключить наушники, микрофон, поставить reverb (акустический эффект, возникающий при отражении звуковых волн от поверхности помещения. — *Прим. авт.*) и уйти в космос: «Ля-я-я» — и ты разлетаешься.

**КОГДА АЛЬБОМ УЖЕ БЫЛ НАПИСАН, МЫ РЕШАЛИ, КАКОЙ ТРЕК ВЫПУСКАТЬ ПЕРВЫМ, НО КЛИП НЕ СОБИРАЛИСЬ СНИМАТЬ.** А потом Катя с Валентином говорят: «Есть классная идея: давай наденем камеру GoPro на лоб девочке — и будем снимать лавстори от первого лица, чтоб девочка при просмотре представляла себя». Я такого не видел нигде — прикольно! Мы нашли актрису — это моя хорошая подруга Саша. Моментики при съёмках были разные: было и странно, и смешно, и неловко. Классно было на крыше — мы даже забывали, что нас снимают — просто наслаждались, танцевали и радовались. Короче, получилось всё очень круто.

**КЛИПОМ МЫ ХОТЕЛИ ПОКАЗАТЬ ПАЛИТРУ ЭМОЦИЙ В ОТНОШЕНИЯХ.**

Кто-то увидел нежность, кто-то — грубость. Там есть момент с пощёчиной. Пощёчины в отношениях неприемлемы — это точка. Но иногда она превращается в запятую: ты надеешься, любишь, думаешь, что любишь, находишь какие-то хорошие моменты.

**МЫ ДОЛГО ИСКАЛИ, КТО БУДЕТ ВЫПУСКАТЬ НАШУ МУЗЫКУ, СО**



**МНОГИМИ ОБЩАЛИСЬ И В КАКОЙ-ТО МОМЕНТ ВЫШЛИ НА ГЕНДИРЕКТОРА UNIVERSAL MUSIC.** Парень, который помогал нам наводить мосты, сказал: «Скиньте, но ответ не ждите — он может через месяц, через полгода, через год ответить». Директор позвонил через два часа: «Ребята, он у меня на репите, слушаю уже третий раз!» Потом случился коронавирус — мы остались в Белгороде на три месяца, снимали каверы и всё такое. А когда вышли с карантина — встретились и подписали контракт с Universal Music.

**В МОСКВЕ — КРУТО.** Морально я там уже со второго курса. Периодически ездил туда, работал. Было сложно переехать из-за того, что я очник. На втором курсе мне разонравилось учиться: вроде туда поступил, вроде люблю рисовать, но к музыке больше тянет. Пробовал переводиться в Москву — меня не взяли. Решил, что доведу учёбу до конца. Сейчас всё супер: мы работаем, у нас офис — мне там спокойнее. Я в любой момент могу сказать: «Вот такая идея есть, давайте встретимся». Собаку перевёз в столицу.

**Я ОЧЕНЬ ЛЮБЛЮ БЕЛГОРОД.** Я рад, что поучился и пожил здесь. С Белгородом многое связано. Недавно вот впервые выступил на большой сцене, на разогреве у NoizeMC на фестивале FunJumping. Было непросто, но мне это точно запомнится на всю жизнь.

**Я ДУМАЮ ПОЙТИ НА АКТЁРСКИЕ КУРСЫ.** Мне драму давайте. И комедию. Я даже в театре хотел сыграть — друзья и подруги ходили в белгородскую «Спичку», хва-

лили — я хотел попробовать, но так и не дошёл. Планов много, но сейчас хочется упорно одно дело довести до ума — а там посмотрим.

**ДАЖЕ НЕ ЗНАЮ, ПОЧЕМУ МОЯ ПЕСНЯ ТАК ЗАШЛА В «ТИКТОКЕ».** Дания Милохин снял ролик, ещё какая-то девочка с помадой была, она вообще всех обогнала по количеству просмотров, это странно. Но для меня важно видеть выхлоп: я делаю дело и вижу реакцию на него, значит, двигаемся в правильном направлении. На «Ютубе» клип, кстати, тоже зашёл отлично.

**ЗАВТРА Я ЕДУ К РОДИТЕЛЯМ, ПОТОМ ПРИЕЗЖАЮ В МОСКВУ, А ДАЛЬШЕ ПОКА НЕИЗВЕСТНО.** Альбом планируем выпустить после выхода третьего трека. Думаю, мы всех удивим. Представь, для некоторых треков музыку записывал оркестр Мариинского театра!

**МНЕ КАЖЕТСЯ, У КАРЬЕРЫ НЕТ ВЕРШИН: ТЫ ПОПРОБОВАЛ СЕБЯ В МУЗЫКЕ, В БЛОГЕРСТВЕ, В КИНО, В ТЕАТРЕ...** Для меня главное — творить, создавать что-то новое и чтобы это у кого-то откликнулось в душе. ◦



Леон в Инстаграме



Клип на песню «Тебе не нравится»